**« Ignorance=fear, Silence=Death» de KEITH HARING**

****

Keith Haring

**Synthèse :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de l’œuvre :** | ARRETER LE SIDA |
| **Auteurs :** | Keith Haring |
| **Date de l’œuvre :** | 1989 |
| **Domaine artistique :** | Les arts visuels |
| **Technique de l’œuvre :** | affiche |
| **Sens de l’œuvre :** | Engagements :humaniste ; social et politique |

**Etude de l’œuvre : « Ignorance=fear, Silence=Death»**

**I-Présenter l’œuvre**

* 1. **L’œuvre :**

**Titre :** ……………………………….. **Date de création :** ………… **Domaine artistique :** Art Visuel

* 1. **L’ auteur**

**Biographie de l’ auteur :**

* 1. **Le thème :**

Que représentent cette œuvre ? Traduire les mots utilisés par l’auteur. Comment a-elle été obtenue ? Où est-elle conservée ?

* 1. **Le contexte historique**

**Epoque de création :** ……………

**Contexte de santé publique**

**Découvertes scientifiques de l’époque** :

**II- Décrire l’œuvre**

1. **La représentation**

Décrire l’œuvre :

1. **Les matériaux et techniques au service de cette œuvre**

**III- Interpréter l’œuvre**

* 1. **Comment définir ce type d’œuvre ?**
	2. **Quels sont les messages de l’œuvre ?**

 **IV-Conclure**

1. **Quel était le sens de cette œuvre lors de sa création?**
2. **Quel est le sens de cette œuvre aujourd’hui?**
3. **Quels sont les types d’engagement que prend l’auteur dans cette œuvre ?**

**Pourquoi est ce que cet auteur a pris ces engagements ?**

1. **Quel est votre ressenti personnel face à cette œuvre ?**